



Germán Ruiz

Neo-folk Progresivo

Germán Ruiz

Desde la publicación en 2021 de su primer álbum "Presente" el proyecto musical de Germán Ruiz ha logrado consolidarse en tiempo récord en la escena folk actual, llevando su espectáculo a numerosos teatros y festivales entre los que destacan el Festival de Ortigueira en 2022 o el Festival Folk de Erandio o la feria de las culturas de la Isla de la Palma en 2023 entre otros muchos.

A finales de 2024 se publicó su segundo álbum de estudio llamado "Hemisferios", espectáculo con el que continúan sumando fechas de cara a su gira de 2025

Ofrecen un espectáculo emotivo y divertido. Las flautas de Germán se combinan con electrónica, ritmos latinos, africanos, armonías flamencas...momentos íntimos en los que toca de forma tradicional sin microfonía y otros momentos en los que apabulla con la contundencia de una gran banda de rock...también organiza danzas celtas grupales que enseña al público y suele contar con la colaboración de músicos locales de la escena folk del lugar donde se celebra el concierto. Un espectáculo ideal tanto para pequeños teatros como para grandes festivales.

Los músicos

Germán Ruiz

(Gaitas y flautas)

En el año 2006 aprendió a escuchar y decidió dedicar su vida a la música. Desde entonces no ha parado de aprender, de tocar y de enseñar. Fue formado por algunos de los mejores gaiteros de Galicia, entre los que destacan Anxo Lorenzo, Daniel Bellón o David Bellas, entre otros muchos. Paralelamente a su formación en Galicia como gaitero realizó en el conservatorio de Valladolid el grado profesional en flauta de pico con Alicia R.Illa.

Entre los años 2009 y 2019 ejerció como director y profesor de gaita de la banda de gaitas "Nivaria" de la Casa de Galicia en Valladolid y de la banda de gaitas de Salamanca. Durante esos años también realizó una media de 55 conciertos al año con diferentes agrupaciones de diversos estilos, entre las que destacan colaboraciones con grupos como Celtas Cortos o la realización de giras como músico contratado con Dark Moor.

En 2019 publicó su primer método de gaita "El camino del Gaitero", desde entonces ese libro ha ayudado a miles de personas a aprender gaita desde cero hasta un nivel profesional en 88 pasos. En el año 2020 creó la Escuela Internacional de gaita, que se convirtió en escuela de gaitas más grande del mundo. Es una escuela 100% On-Line de la que forman parte más de 350 alumnos de 23 países diferentes.

En el año 2021 publicó su primer trabajo discográfico en solitario denominado "Presente", álbum con el que giró por diversos teatros y festivales de España. A finales de 2024 vio la luz "Hemisferios", su segundo álbum de estudio.





Jesús E. Cuadrado

(Guitarra acústica)

Se trata de uno de los grandes referentes de la guitarra acústica a nivel nacional. Su técnica personal e inconfundible hace de él uno de los guitarristas más preciados de la escena folk actual. Se formó con grandes guitarristas Escoceses y Norteamericanos entre los que destaca Tony Mc.Manus. Participa como músico en diversos proyectos dentro del ámbito de la música folk (Vallarna, Anxo Lorenzo Band, Riobó, Xosé Liz Cuarteto, Muyayos de Raíz, Atlantic Folk Trío...) son algunas de las muchas agrupaciones en las que puede escucharse su guitarra.



Yonder Rodriguez

(Percusiones)

Percusionista venezolano con una trayectoria de más de 30 años. Afincado desde el año 2009 en Valladolid ha trabajado con artistas como Lucrecia, Jorge Pardo, Joaquín Díaz o María Salgado. Además de músico también se especializó en la fabricación de diferentes instrumentos de percusión étnicos de todo el mundo. Durante su larga trayectoria estudió a fondo los ritmos e instrumentos de tres culturas musicales muy diferentes: la latinoamericana, la africana y la india. Su forma personal e inconfundible de tocar y de entender la música radica en gran medida en la capacidad para mixturar elementos musicales de esas tres culturas musicales tan diferentes. Además de los cientos de instrumentos de percusión que conoce y domina, es considerado uno de los grandes virtuosos de la maraca venezolana en el ámbito internacional.



Álvaro García (Pichu)

(Batería)

Conocido en Redes Sociales como PichuDrummer, comenzó con la percusión a los 3 años, estudiando percusión clásica hasta los 16. A partir de esa edad decidió centrarse en la batería recibiendo clases de grandes profesionales de toda España. En 2020 termina el grado universitario en historia y ciencias de la música y crea su canal de Youtube con su propia metodología de partituras visuales para batería. En 2021 crea su propia academia on-line de batería "hidrums" con más de 200 alumnos por todo el mundo. Durante sus más de 8 años como baterista profesional y docente ha dado clase a más de 200 alumnos presenciales y ha hecho más de 400 conciertos con artistas como Germán Ruiz, Triquel o The Chiptunes entre otros.



Pablo Cano

(Guitarra eléctrica y Programaciones)

Se trata de un músico ecléctico y polifacético. Profesionalmente combina su faceta como músico especializado en guitarra eléctrica, bajo y lap-steel con su fructífera actividad como productor musical. Siendo durante varios años profesor de producción y jefe de estudios en la prestigiosa escuela de producción musical E U M E S en Cataluña. Como músico ha participado en decenas de proyectos de estéticas muy diferentes. Actualmente se dedica a la producción musical desde su estudio ubicado en la montaña palentina y a trabajar como guitarrista y arreglista para otros artistas y para spots publicitarios, a la par que desarrolla su proyecto musical personal denominado LEZNA con el cual ya ha publicado 5 álbumes.

Opciones



Trío

Germán puede acudir en dos formatos de trío diferente. Se puede hacer en formato acústico (guitarra acústica + percusiones) o un trío más eléctrico (guitarra eléctrica + batería). Ideal para pequeños y medianos aforos.

- 3 artistas
- 1 Técnico (sonido y monitores)

Quinteto

Esta es la agrupación al completo, ideal para cualquier aforo. Todos los músicos y los arreglos en su máximo esplendor. Podemos acudir con uno o dos técnicos. Habitualmente contamos con colaboraciones de músicos del ámbito tradicional del lugar donde celebramos el concierto.

- 5 artistas
- 2 técnicos (P.A y luces-monitores)
- 1 artista colaborador

Con banda de gaitas

Al formato quinteto le añadimos una banda de 12 gaiteros que colabora en varios temas.

- 17 artistas
- 2 técnicos
- 1 Staff
- 1 o varios artistas colaboradores

Vídeos

- [Videoclip "Un día en Ortigueira"](#)
- [Videoclip "Inicio"](#)
- [Formato Quinteto en Concierto](#)
- [Trío Acústico](#)

Prensa



Opiniones



David

¿De donde ha salido este chico? Su concierto fin de gira en el LAVA de Valladolid fue de los mejores conciertos que he visto en los últimos años.



Natalia

Gracias Germán! Nos lo pasamos pipa bailando en tu concierto. Deseando volver a verte.



Juanjo

Le vi en quinteto en mi pueblo y me encantó. Después volví a verle en sala Serendipia en formato trío acústico. Ambos conciertos espectaculares, diferentes y llenos de sorpresas.

GRACIAS



www.mhscomunicacion.com - info@mhscomunicacion.com - (+34) 620 79 80 15